



LUCA GUIDOTTI

Carta d'identità: CA20554KB | **Data di nascita:** 13/06/1999 |

Luogo di nascita: San Benedetto del Tronto, Italia | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

Numero di telefono: (+39) 3312211150 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** lucaguidotti1999@libero.it |

Indirizzo e-mail: lucaguidotti1999@pec.libero.it | **LinkedIn:**

www.linkedin.com/in/luca-guidotti-b52769289 | **Instagram:**

https://www.instagram.com/_lucaguidotti/ |

LinkedIn: www.linkedin.com/in/luca-guidotti-b52769289 |

Indirizzo: Via Luciano ZUccoli, 35, 63074, SAN BENEDETTO DEL TRONTO, Italia (Abitazione)

PRESENTAZIONE

Sono un artista visivo: lavoro principalmente con la pittura, l'illustrazione editoriale e il fumetto. Il mio curriculum è contraddistinto dalla partecipazione a mostre d'arte, a seminari formativi e a piccole esperienze nella grafica.

Ultimamente cerco bandi nazionali/UE nella ricerca accademica (PhDs), nelle residenze d'arte e concorsi aventi a oggetto la produzione e promozione delle arti visive contemporanee.

1. [PORTFOLIO D'ARTE](#)
2. [PORTFOLIO DI GRAPHIC DESIGN](#)

ESPERIENZA LAVORATIVA

TUTOR ACCADEMICO – ACCADEMIA DI BELLE ARTI – 01/2023 – 12/2023 – URBINO, ITALIA

Impresa o settore: Istruzione | **Dipartimento:** Tutor universitario | **E-mail:** segreteria.dip.av@accademiadiurbino.it |

Sito Internet: <https://www.accademiadiurbino.it/>

- **Assistenza didattica:** mediazione studenti-docenti, mediazione studenti-segreteria didattica e/o amministrativa, consigli bibliografici per l'esame finale, Open day.
- **Assistenza tecnica:** montaggio di periferiche digitali e analogiche (computer, schermi via cavo, proiettori), uso di software per la grafica (Adobe suite e open source) e per la didattica (Teams/Zoom/Meet, Google Drive), allestimenti di mostre, basi di carpenteria, documentazione fotografica e audiovisiva degli elaborati degli studenti.
- **Impiego e istruzione del materiale didattico: tecniche pittoriche/decorative, dispositivi di sicurezza e per la prevenzione del rischio.**
- **Gestione delle aule/laboratori:** catalogazione e ordine dei materiali, disposizione degli spazi di lavoro.

DESIGNER GRAFICO – MARCHE MANOUCHE FESTIVAL GIPSY JAZZ – SAN BENEDETTO DEL TRONTO, ITALIA

Impresa o settore: Servizi Di Informazione E Comunicazione |

Dipartimento: Commissione di design grafico e della comunicazione |

Sito Internet: <https://www.instagram.com/marchemanouche/> |

Link : <https://youtube.com/@marchemanouche?si=7YLM0gGjuU5U-8WC>



- **Creazione di grafiche** per il **web** (social) e per la **stampa** (poster, volantini, t-shirt): progettazione della grafica, produzione e post-produzione digitale, prestampa.
- Partecipazione alle edizioni 2022-'23-'24-'25.

LAVORI CREATIVI

Curriculum artistico

- [Oltre il segno](#), 2026, Trento (TN), [Studio d'arte Andromeda](#), Via Malpaga, 11.
- [Il viaggio Oltre il segno](#), 2025, Bologna (BO), [Zoo Open Taste](#), Strada Maggiore 50/a.
- [San Beach Comix](#), 2024, San Benedetto del Tronto (AP), V. Antonio Gramsci, 2.
- [Spazio Betti](#), 2023, festival di illustrazione e di editoria indipendente, Fermo (FM), L. Carlo Mora, 11.
- [BIM Street Art Festival](#), 2023, Bellaria-Igea Marina (RI), Ex Fornace, V. Fornace, 10.
- [Arte supera tutti](#), 2023, a cura di Alessandra Morelli e Nazareno Luciani, Centobuchi di Monteprandone (AP), [Centro Giovarti](#), V.le Alcide De Gasperi, 123.
- [Premio Marche 2022 - Biennale d'Arte Contemporanea](#), 2022, organizzato da A.M.I.A., Urbino (PU), Cucine del [Palazzo Ducale](#), P.za Rinascimento, 13.
- [Premio Nazionale delle Arti Visive XVI Edizione](#), 2022, Lecce (LE), Accademia di Belle Arti, V. Giuseppe Libertini, 13.
- [Surprise 4. What Is Life?](#), 2022, promosso da Accademia di Belle Arti di Urbino & [Fondazione Pescheria di Pesaro](#), collaborazione con [Fondazione ex Lanificio Carotti](#), Fermignano (PU), Ex Lanificio Carotti, P.za Cristoforo Giorgiani, 3.
- [Premio Nazionale delle Arti Visive XV Edizione](#), 2021, Sassari (SS), Accademia di Belle arti "Mario Sironi", V. Duca degli Abruzzi, 4.
- [Surprise 3. And the Winner Is...](#), 2021, promosso da Accademia di Belle Arti di Urbino e [Fondazione Pescheria di Pesaro](#), Pesaro (PE), Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro (PU), Corso XI Settembre, 184.
- [Surprise 2. And the Winner Is...](#), 2020, promosso da Accademia di Belle Arti di Urbino e [Fondazione Pescheria di Pesaro](#), Pesaro (PE), Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro (PU), Corso XI Settembre, 184.

COMPETENZE

Suite Adobe

Adobe Package (Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe InDesign, Adobe Illustrator) | Adobe Camera RAW

Apple Office, Microsoft Office, LibreOffice

Libre Office (Libre Office Writer, Libre Office Impress, Libre Office Calc) | Microsoft (Word, PowerPoint) | Padronanza dei pacchetti Apple iWork (Pages, Numbers, Keynote)

Ulteriori competenze

Utilizzo del Programma Canva | GIMP (grafica) | Fotografie digitali | OpenToonz | Editing audio-video (iMovie, Adobe Premiere Pro, Final Cut) | Audio editing su Audacity | Comunicazione Social Media | Newsletter: Stripo; Splio | Wordpress (basic)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato



ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

09/07/2025

Premio MyBook sez. Graphic Novel – Mylennium Award 2025 - Gruppo Barletta Spa

[Link della pubblicazione.](#)

Finalista del premio MyBook sez. Graphic Novel al [Mylennium Award 2025](#)..

Progetto selezionato: **Dark Ride**, short graphic novel (15 tavole).

Codice ISBN: 9791254850602

Link <https://www.youtube.com/watch?v=tn1SNG8eae4> | https://www.instagram.com/mylenniumaward_/ | <https://www.linkedin.com/company/mylennium-award/posts/?feedView=all> | https://finanza.repubblica.it/News/2025/07/10/mylennium_award_premiati_23_giovani_talenti_italiani_presentato_nuovo_studio_ipsos-155/

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

| 21/10/2020 – 13/06/2031

CONFERENZE E SEMINARI

23/05/2025 – 26/10/2025 Bari (BA)

Oltre il segno

Il progetto *Oltre il segno* prevede una serie di incontri professionalizzanti nelle discipline dell'illustrazione e del fumetto per autori under 35. Tra le finalità del progetto ci sono l'apprendimento di nozioni teoriche sulla filiera del mercato editoriale italiano, sui suoi protagonisti e una residenza artistica finale con mostra. Il progetto è sviluppato in collaborazione con [ODE - Officina degli esordi](#) e [Coconino Press](#) ed è sostenuto dal Ministero della Cultura e da SIAE nell'ambito del programma [Per chi crea](#).

A conclusione del corso si è tenuto il workshop sul fumetto con l'illustratrice e fumettista di fama internazionale Bianca Bagnarelli; dal lavoro sono derivate delle mostre tra cui una partecipante al festival [A occhi aperti](#), curata a Bologna da [Hamelin Associazione culturale](#).

Link <https://linktr.ee/oltreilsegno>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

06/10/2021 – 26/02/2024 Urbino, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO Accademia di Belle Arti

- **Progettazione di elaborati artistici visivi** (pittura, grafica digitale, stampa calcografica e audiovisivo).
- **Partecipazione a mostre, seminari** e trasferte in musei, fondazioni e gallerie.
- **Documentazione audiovisiva e pratiche di allestimento delle opere:** fotografia digitale, post-produzione, montaggio audiovisivo.
- **Critica d'arte, conoscenza dei linguaggi artistici visivi moderni e contemporanei.**
- **Principi di tutela e valorizzazione dei beni culturali.**
- **Principi di didattica d'arte** (visite guidate, arte partecipata, laboratori);
- Stesura di tesi scritta.

Indirizzo Via dei Maceri, 2 , 61029, Urbino, Italia | **Sito Internet** www.accademiadiurbino.it/ | **Campo di studio** Belle arti |

Voto finale 110 con lode/110 | **Livello EQF** Livello 7 EQF | **Classificazione nazionale** 7 | **Tipo di crediti** CFA |

Numero di crediti 120 |

Tesi «Illustrativo. Reinterpretazione di un concetto», tesi compilativa sui legami tra l'illustrazione e la pittura nell'arte moderna e contemporanea. Docente relatore Marco Colazzo (Tecniche e tecnologie delle Arti visive)

24/09/2018 – 21/09/2021 Urbino, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO Accademia di Belle Arti

- **Conoscenza dei linguaggi artistici visivi e dei media.**
- **Competenze nelle tecniche grafico-pittoriche.**
- **Competenze progettuali degli elaborati artistici.**



- **Competenze di documentazione audiovisiva** (fotografia e post-produzione).
- **Competenze informatiche e lingua straniera** (Inglese).

Sito Internet www.accademiadiurbino.it/ | **Campo di studio** Belle arti | **Voto finale** 110 con lode/110 |

Livello EQF Livello 6 EQF | **Classificazione nazionale** 6 | **Tipo di crediti** CFA | **Numero di crediti** 180 |

Tesi «Altan: Storia e opere di Francesco Tullio Altan», tesi monografica compilativa, docente relatore Marco Raparelli (Illustrazione)

11/2015 – 11/10/2018 Fermo, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO Conservatorio Statale di musica

Sito Internet <https://conservatorio.net/> | **Campo di studio** Musica e arti dello spettacolo | **Voto finale** 110 con lode/110 |

Livello EQF Livello 6 EQF | **Classificazione nazionale** 6 | **Tipo di crediti** CFA | **Numero di crediti** 180 |

Tesi Esecuzione di "Variationen über «Trockne Blumen»", F. Schubert, Flauto e Pianoforte

09/2013 – 12/07/2018 San Benedetto del Tronto, Italia

DIPLOMA DI LICEO CLASSICO Liceo classico

- competenze umanistiche di base (Letteratura italiana, Letteratura antica Greca e Latina, Storia Antica Moderna e Contemporanea, Filosofia, Storia dell'Arte).

Sito Internet <https://www.iisleopardiccarelli.edu.it/> | **Campo di studio** Programmi e qualifiche di base | **Voto finale** 95/100 |

Livello EQF Livello 4 EQF | **Classificazione nazionale** 4

06/05/2025 – 07/07/2025 Porto San Giorgio (FM), Italia

DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO INDIRIZZO PITTURA Liceo artistico "Osvaldo Licini"

Sito Internet <https://liceoartisticopreziottlicini.edu.it/> | **Campo di studio** Belle arti | **Livello EQF** Livello 4 EQF

● VOLONTARIATO

28/05/2024 – 27/05/2025 Biblioteca comunale multimediale "Giuseppe Lesca", San Benedetto del Tronto (AP)

Servizio civile universale

Progetto

- [Riprendiamo il filo 5.0 destinazione cultura](#): valorizzazione e comunicazione del patrimonio storico-culturale nel piceno. Progetto a cura del [comune di Ripatransone](#).

Competenze

- **Gestionale e catalogazione bibliotecaria** (software [SebinaNEXT](#) - [Biblio Marche Sud](#) - [MLOL](#) - [Opac SBN](#)).
- **Comunicazione grafica** per eventi culturali e per il portale [MLOL Marche](#).
- **Assistenza e affiancamento al personale bibliotecario**.
- **Assistenza e servizi alla persona**: prima accoglienza, gestione dei prestiti locali e intersistemici, ricerca bibliografica, gestione emeroteca.

02/05/2025 – ATTUALE San Benedetto del Tronto (AP)

Servizio civile regionale

- Attività di accompagnamento per soggetti ciechi e ipovedenti.
- Supporto nelle attività ricreative svolte presso la sede [UICI](#) di Ascoli Piceno.

Link <https://iriformarche.it/servizio-civile/>



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

San Benedetto del Tronto , 10/03/2026

LUCA GUIDOTTI